

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Шаховская основная школа**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете

УТВЕРЖДЕНО
директор МКОУ Шаховская

_____/Н.Н.Гнусенкова/

протокол № 1

_____/А.А.Рыськова /

Протокол № 1

от 30.08.2023г.

Приказ №185

от 29.08.2023г.

от 30. 08. 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

Предметная область «Искусство»

Уровень, класс: НОО 3 класс

Срок реализации программы: 1 год

с. Шаховское
2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» для 3 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2017.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Срок реализации программы 2023/2024 учебный год

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантлена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально - ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально - творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

В программе отражается реализация воспитательного потенциала урока музыки , который предполагает использование различных видов и форм деятельности, ориентированной на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся.

В целях освоения учебного предмета «Музыка » используется следующий учебно-методический комплекс:

1. Критская, Е. Д. Музыка. 3класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. –М. : Просвещение, 2018

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2. Содержание учебного предмета, курса

1.Россия-Родина моя (5ч).

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

2.День, полный событий (4ч).

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч).

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

5. В музыкальном театре (6 ч).

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения

6.В концертном зале (5 ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Название раздела, урока	Кол-во час.	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
	Россия-Родина моя (5 ч)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.	Мелодия-душа музыки.	1	
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.	1	
4.	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	1	
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1	
	День, полный событий (4 ч)		
6.	Образы природы в музыке.	1	
7.	Детские образы в музыке.	1	
8.	Портрет в музыке.	1	
9.	Детские образы в музыке	1	
	О России петь - что стремиться в храм (4 ч)		
10.	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1	
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1	
12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	
13.	Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.	1	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч)		
14.	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	
15.	Певцы русской старины.	1	
16.	Сказочные образы в музыке.	1	
17.	Урок-концерт (исполнение песен).	1	
18.	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.	1	
	В музыкальном театре (6 ч)		
19.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	
20.	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко». «Океан-синее море».	1	
21.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1	
22.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	
23.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1	
24.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1	
	В концертном зале (5 ч)		
25.	Музыкальное состязание (концерт).	1	
26.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1	
29.	Мир.Бетховена.Бетховен «Героическая» симфония. Финал.	1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(4 ч)		
30.	В современных ритмах. Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.	1	
31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	
32.	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1	
33.	Контрольная работа в форме концерта	1	
	ИТОГО	33	

Воспитательный потенциал урока

- Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувство коллективизма.
- Формирование целостной системы представлений об искусстве и жизни, а также певческих, инструментальных и дирижёрско- исполнительских умений и навыков является важнейшим средством музыкально- воспитательного процесса, способствующим развитию художественного мышления и нравственно- эстетического сознания личности .Поэтому формирующиеся знания, умения и навыки не должны занимать место основной цели в программе по музыке и быть преимущественным объектом оценки, критерием учебно- воспитательного процесса. Главным результатом уроков музыки является переход к новому внутреннему состоянию ребёнка, которое называется одухотворённостью и воспитание ценностных отношений к музыке и жизни.
- Музыкальное образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры.
- Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно- эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.