

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Шаховская основная школа**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Н.Н.Гнусенкова

Протокол № 1 от «29»08 23г.

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом
совете

Протокол № 1 от
«30»08 23г

УТВЕРЖДЕНО
директор МКОУ
Шаховская ОШ

А.А.Рыськова

Приказ № 185 от «30»08
2023г

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Предметная область «Искусство»

Уровень, класс: НОО 3 класс

Срок реализации программы: 1 год

Разработана: Гнусенковой Натальей Николаевной
учителем начальных классов

с. Шаховское
2023 г

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями, утверждёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся **3 класса** разработана на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- ✓ федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2013 № 273-ФЗ (п.6 ст.28);
- ✓ федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- ✓ федерального перечня учебников (приказ Министерства просвещения от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»);
- ✓ Примерная рабочая программа по изобразительному искусству авторов Неменский Б.М. 1-4 классы. – М.: Просвещение

В программе отражается реализация воспитательного потенциала урока изобразительного искусства, который предполагает использование различных видов и форм деятельности, ориентированной на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся.

Программа курса обеспечена учебно-методическим комплектом, входящим в УМК «Школа России»:

- Учебник. Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» .3 класс. М. Просвещение 2018. Под редакцией Б.М.Неменского, 8-е издание.
- Рабочая тетрадь. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская.3 класс. М. Просвещение.

В соответствии с учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается в 3 классе в объёме 34 часа (1ч в неделю).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- значение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умения видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

3.Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме

Твои игрушки

Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нем образ – характер и проявить его, что то, добавляя и украшая. Дети, как и художник, могут сделать игрушку из разных предметов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками. Задание: создание игрушки из любых подручных элементов. Материалы: пластилин или глина, солома, заготовки из дерева; бумага, гуашь, водоэмульсионная краска, тонкие кисти, тампоны.

Посуда у тебя дома

Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Повседневная и праздничная посуда. Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево...). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция – форма, украшение, роспись. Задание: лепка посуды с росписью. Материалы: тонированная бумага, гуашь; пластилин, глина, водоэмульсионная краска.

Обои и шторы в твоём доме

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор. Задание: создание эскизов обоев и штор для комнаты. Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

Мамин платок

Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментная роспись платка и роспись тканей. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения. Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный

или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. Задание: создание эскиза платка для мамы. Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Твои книжки

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги. Задание: разработка детской книги - игрушки. Материалы: гуашь, кисти; белая или цветная бумага, восковые мелки.

Открытки

Создание художником поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании открыток. Задание: создание эскиза открытки. Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Роль художника в создании всех предметов в доме принял. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшении. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ. Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка или обсуждение детских работ.

Искусство на улицах твоего дома

Памятники архитектуры

Знакомство со старинной новой архитектурой родного города. Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями. Архитектуры – каменной летописью истории человечества. (Собор Василия Блаженного, Московский Кремль...) Памятники архитектуры. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством. Материалы: восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. Материалы: восковые мелки, гуашь, кисти, белая бумага.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, садов, скверов. Традиция создания парков в нашей стране. Разновидности парков (парки отдыха, для детей, парки – музеи) особенности планировки и организация ландшафта. Задание: изображение парка, сквера. Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымоходов в селе. Связь творчества художников с реальной жизнью. Задание: создание проектов ажурной решетки или ворот-вырезание из бумаги, сложенной гармошкой. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Волшебные фонари.

Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари – украшение города. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Витрины.

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Посуда»), с обликом здания, улицы, города. Праздничность и яркость оформление витрины, общий цветовой строй и

композиция. Реклама на улице. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина. Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Удивительный транспорт.

Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа - неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Задание: придумать нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин. Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно.

Художник и зрелище

Художник в цирке

Цирк – образ радостного, яркого волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, освещение. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Материалы: цветная бумага, мелки, гуашь.

Художник в театре

Истоки театрального искусства. Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, фантазия) - основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и, правда, театра, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник – создатель сценического оформления. Декорации и костюмы персонажей. Участие Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля. Задание: театр на столе – создание картонного макета. Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

Театр кукол

Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. Задание: создание куклы к кукольному спектаклю. Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

Маски

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Афиша, плакат

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности. Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. Материалы: цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

Праздник в городе

Роль художника в создании празднично облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, фейерверки. Многоцветный праздничный город как единый театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.

Школьный карнавал

Организация театрализованного представления или спектакля с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов... Украшение класса.

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические). Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов. Рассказ учителя. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины, Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины – пейзажи Левитана, Саврасов, Васильева, Рериха... Учимся смотреть картину-пейзаж. Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении. Задание: изображение пейзажа по представлению.

Материалы: гуашь, кисти, белая бумага.

Картина-портрет.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф.Рокотов, В. Серов, И. Репин.), их картины-портреты. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Задание: изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). Материалы: гуашь, кисти (или пастель), акварель, бумага.

Картина-натюрморт.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта. Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине - натюрморт. Знакомство натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.). Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта. По представлению с выражением настроения. Материалы: гуашь, бумага, кисти

Картины исторические бытовые.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.). Учимся смотреть картины. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни. Материалы: акварель, кисти, большой лист цветной бумаги, восковые мелки.

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация).

Выставка детских работ.

Скульптуры в музее и на улице.

скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графике. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Передачи выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура и в музеях. Скульптурные памятники, парковая скульптура. Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении)

для парковой скульптуры. Задание: лепим фигурки человека или животного. Материалы: пластилин, стеки, подставки из картона.

Художественная выставка (обобщение темы)

Выставка лучших работ за учебный мир. Выставка как событие праздник общения. «Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему: «Какова роль художника в жизни каждого человека».

4. Календарно-тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование раздела программы, тема урока	Всего часов	КР	ПР	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
	Искусство в твоём доме	7 ч			
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
3	Посуда у тебя дома.	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
4	Обои и шторы у тебя дома.	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
5	Мамин платок.	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
6	Твои книжки.	1			
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1			
	Искусство на улицах твоего города	7 ч			
9	Памятники архитектуры	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
10	Парки, скверы, бульвары	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
11	Ажурные ограды	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
12	Волшебные фонари	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
13	Витрины	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
14	Удивительный транспорт	1			Электронное приложение к

					учебнику. РЭШ
15	Труд художника на улицах твоего города (се- ла) (обобщение темы)	1			
	Художник и зрелище	11 ч			
16	Художник в цирке	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
17	Художник в театре	1			
18- 19	Театр кукол	2			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
20- 21	Маски	2			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
22- 23	Афиша и плакат	2			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
24- 25	Праздник в городе	2			
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1			
	Художник и музей	8 ч			
27	Музей в жизни города	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
28- 29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	2			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
30	Картина-портрет Контрольная работа в форме тестирования	1	1		
31	Картина-натюрморт	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
32	Картины исторические и бытовые	1			
33	Скульптура в музее и на улице	1			Электронное приложение к учебнику. РЭШ
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1			
	Итого:	34 ч	1		

Воспитательный компонент:

Посредством изучения предмета «Изобразительное искусство» реализуются данные виды и формы педагогического воздействия на обучающихся:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству,
 - Формирование представлений о добре и зле.
 - Обогащение нравственного опыта.
 - Развитие нравственных чувств.
 - Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
 - Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
 - Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Основная воспитательная цель изучения Изобразительного искусства в 3 классе – это воспитание патриотизма, любви и уважения к семье, окружающим людям и Родине.